



„Stromtank“ – wenn der Ton wiedergeboren wird

Der Einfluss von Elektrizität auf die Klangqualität ist ein komplexes Phänomen. Fehler oder Änderungen des Lichtstroms eines mechanischen Geräts können auch ohne viel Erfahrung erkannt werden, da die Informationen problemlos visuell ausgewertet werden können.

Um subtile Veränderungen im facettenreichen Schallfeld zu erleben, ist nicht nur Erfahrung erforderlich, sondern auch die Fähigkeit, dieses immaterielle Material zu schätzen. Wer kann diese Unterschiede bemerken? Sie werden sagen, professionelle Musiker und Sounddirektoren. Fans von HiFi- und High-End-Technologie können jedoch die Wirkung von Elektrizität auf den Klang eines Heim-Audiosystems spüren. Es ist einfach nicht möglich, dieses Thema ohne erste Erklärungen zu diskutieren.

Warum hat "schlechte" Elektrizität das Tonsignal verzerrt? Die Antwort ist ganz einfach: Bis der Strom Ihr Zuhause erreicht, fließt er mit einem Kabel von geringer Qualität Hunderte von Metern oder einige Kilometer.

Darüber hinaus ist Elektrizität auf dem Weg mit vielen Hindernissen konfrontiert, von Funksignalen bis hin zu Rückmeldungen von netzbetriebenen Geräten. Somit ist der elektrische Strom, der in unseren Verstärker fließt, so sauber wie das Wasser in einem kleinen Waldgraben, als ob keine direkte Gefahr für das menschliche Leben besteht, aber Sie werden viele mikroskopisch kleine Arten im Wasser finden. Häufige elektrische Ablagerungen wirken sich negativ auf Elemente des Soundsystems aus, die einfach keine gesunde Energie haben, um die Ressourcen der freiliegenden Geräte freizulegen. Dieser Faktor verringert wiederum die Fähigkeit, die volle Schönheit musikalischer Informationen wiederherzustellen.

Wie wird dieses Problem gelöst? Ein Netzfilter kann installiert werden, um das System vor Überlastungen zu schützen und Überspannungen auszugleichen, die besonders schallschädlich sind. Ein solcher Filter erhöht jedoch nicht die Stromversorgung. Es ist möglich, noch weiter zu gehen und einen Regenerator zu installieren, der die Sinuskurve des elektrischen Signals begradigt, aber dann verliert das Soundsystem an Dynamik.

Dieses Problem wurde vom talentierten deutschen Ingenieur Wolfgang Meletzky gelöst, der für seine einzigartigen MBL-Geräte bekannt ist. Wie andere geniale Ingenieure hat Wolfgang ein besonders subtiles Gefühl für seine Kreationen. Bei der Entwicklung von Präzisionsverstärkern, Playern und akustischen Systemen fragte er sich immer wieder, warum er sich mit der unvollständigen Stromversorgung solcher Präzisionsinstrumente auseinandersetzen musste. Im Laufe der Jahre wurden Erfahrungen gesammelt, eingehende Untersuchungen durchgeführt und schließlich eine Lösung gefunden. Diese Lösung beeindruckt nicht nur durch ihr Aussehen, sondern auch durch ihre technischen Eigenschaften. Sein Name ist STROMTANK.

„Stromtank S 2500“

Eine Besonderheit des Stromtanks sind die möglichen wiederaufladbaren Batterien, die durch einen Spannungsregenerator ergänzt werden. Diese Hybridschaltung hat eine einzigartige Eigenschaft von Stromtank, aber zuerst werden wir das Gerät extern kennenlernen.

Die Monolithizität des Geräts und der Minimalismus der Oberfläche fallen auf. Der Stromtank S2500 ist eine massive Metallbox mit einer leicht konvexen Front. Der Stromtank S2500 verfügt über eine Spannungsanzeige - eine massive Beleuchtung mit einer Hintergrundbeleuchtung, deren Farbe sich je nach ausgewähltem Modus ändert. Unten befindet sich eine praktische und gut sichtbare LED-Batterieanzeige. An den Seiten des Gehäuses befinden sich zwei Tasten: die linke zum Umschalten des Modus und die rechte zum Einstellen der Helligkeit der Spannungsanzeige.

Die Rückseite des Gehäuses ist mit einem Netzschalter, drei Buchsen, einem LAN-Anschluss und USB-A für Software-Updates ausgestattet. Sie fragen - welches Netzteil muss aktualisiert werden? Das Gerät verfügt über ein internes Batteriereinigungssystem, das die Stromversorgung ausgleicht und den Gesamtbetrieb der Batterie und des Regenerators koordiniert. Es ist zu beachten, dass der Stromtank S2500 die gleichen LiFePo4-Elemente aufweist wie die in Tesla Fahrzeugen verwendeten. Dies ist eine ernsthafte und, wie weitere Tests gezeigt haben, eine völlig vernünftige Entscheidung.

Der Stromtank S2500 verfügt über zwei Betriebsarten. Der erste Modus (angezeigt durch eine blau leuchtende Betriebsanzeige) ist sehr interessant - das Tonwiedergabesystem wird nach dem Regenerator-Prinzip betrieben. Es ist jedoch wichtig, dass der Stromausfall durch netzbetriebene Batterien ausgeglichen wird, die dank des internen Kontrollsystems ständig so viel Energie übertragen, wie sie benötigen. Das volle Potenzial des Stromtanks zeigt der zweite grüne Modus. Wenn dieser Modus aktiviert ist, wechselt das Gerät in den Standalone-Modus, wenn alle Komponenten des Audiosystems nur mit Stromtank-Batterien betrieben werden. Ihre Leistung reicht aus, um das System mit einem festen Leistungsverstärker oder mit zwei weniger anspruchsvollen "Mono"-Einheiten zu versorgen. Die durchschnittliche Standby-Zeit beträgt 4 Stunden oder mehr (abhängig vom Stromverbrauch). Wenn der Akku fast leer ist, wird der Stromtank S2500 über das Stromnetz aufgeladen.



Der Stromtank S2500 wurde mit dem MBL-Tonwiedergabesystem getestet, für das er entwickelt wurde.

Verwendetes System: Integrierter Verstärker MBL N51, CD / SACD-Player MBL C31 und 116F-Lautsprecher. Das System wird etwa eine halbe Stunde "erhitzt". Es ist wichtig zu beachten, dass Sie Ihre Bekanntschaft mit dem Stromtank beginnen sollten, indem Sie ein bekanntes Soundsystem daran anschließen. Dann können Sie alle Möglichkeiten des Stromtanks kennenlernen. Zunächst verwendet das System den üblichen audiophilen Netzfilter, auch in diesem Fall beeindruckt das MBL-Gerät die Hörer: Der Verstärker fesselt die Leistung, den Player - mit sehr präziser Signalwiedergabe. Das Ergebnis ist großartig - die akustischen Systeme erzeugen ein einzigartiges, unvergleichliches Schallfeld, dem es an Fokus und Direktionalität mangelt, und der Hörer steht ständig im Mittelpunkt der Ereignisse. Kurz gesagt, der Sound ist unabhängig, aber reich und detailliert. Wenn der Stromtank anstelle des Netzfilters angeschlossen ist, wird zuerst der "blaue" Modus ausgewählt. Ab den ersten Sekunden beginnen sich vertraute Datensätze zu ändern. Zunächst ist es nicht einfach, den Unterschied zu erfassen und in Worten zu beschreiben. Die Ohren hören die Veränderung, aber das Bewusstsein ist etwas spät. Und es beinhaltet echte Bewunderung, wenn das Gehirn einen nahtlosen Eindruck hinterlässt. Es stellt sich heraus, dass der Klang des Systems ohne den Stromtank S2500 wie ein durchdachter Gebäuderahmen ist, seine Form und technische Perfektion, aber es fehlt an Finishing und Finishing. Dies bedeutet nicht, dass das System ohne dieses Netzteil keine Tiefe hat, aber die Unterschiede sind sehr deutlich und die

ersten Eindrücke verschwinden vollständig, wenn Sie die Möglichkeiten von Stromtank spüren.

Zahlreiche Mitteltöne stechen hervor, der Bass wird unvergleichlich reich und gewinnt an Raffinesse bei der Schaffung von Raum. Wie das Licht, das durch das Prisma fällt, enthüllt der Klang des S2500-Systems viele verborgene Farben. Stromtank "wirft" einfach Energie in das System - dieses Gefühl ist äußerst umfassend! Es wird gesagt, dass moderne Menschen aufgrund ihres rationalen Denkens und ihrer kritischen Bewertung der Realität primitive Empfindungen verlieren, die es ihnen ermöglichen, zu sehen und zu hören, was der Körper fühlt. Nach dem tiefen Einatmen wird der autonome Modus des Stromtank S2500 ausgewählt, wenn das System nur von der Batterie gespeist wird. Das Gehör kehrt in seinen ursprünglichen Zustand zurück und der Hörer taucht absolut in den Klang der Musik ein. Eindrücke ähneln wir jedes Element des Schallfeldes einfach physisch - das Gefühl, die Aufnahme zu hören, verschwindet vollständig, da die Musik vollständig zum Leben erweckt wird und den ganzen Körper überflutet. Der Stromtank S2500 ist ein komplexes, einzigartiges Gerät, das ein ordnungsgemäßes Offenlegungssystem erfordert. Das Soundsystem muss ausgeglichen sein, sonst können Sie nicht alle außergewöhnlichen Möglichkeiten der Energiequelle spüren. Nicht weniger wichtig ist Ihre Vorbereitung, der Zuhörer. Stromtank ist definitiv ein wichtiges und solides Upgrade des Systems. Wenn Sie jedoch gerade einen Weg des kompromisslosen Klangs eingeschlagen haben, sollten Sie eine Weile warten, bevor Sie ein solches Element in Ihre Komposition aufnehmen. Je vollständiger und vielseitiger Ihre Erfahrung als Zuhörer ist, desto größer und aufrichtiger werden Sie vertraut sein.

HI-FI HIGH END

„Stromtank S 1000“

Liebhaber von Klangqualität können sich vom Preis des Stromtank S2500 einschüchtern lassen, der in Europa 24.200 Euro beträgt. Sie können auch sparen - ein kleiner Stromtank S1000 wird produziert, der für nur 15.500 Euro erhältlich ist! Trotz der Ironie ist es viel. Für etwas mehr als die Hälfte des Preises des Stromtank S2500 erhalten Sie die gleiche Funktionalität für große Modelle und die gleichen technischen Fähigkeiten. Sie müssen nur etwas öfter aufladen, die anderen Eigenschaften bleiben gleich. Der S1000 ist immer noch ein echtes Nilpferd. Sein Gewicht beträgt 41 kg, die Breite und Tiefe des Rumpfes beträgt fast einen halben Meter. Acht hochwertige Akkus machen einen großen Teil des Gewichts aus. Die Kapazität der in Reihe geschalteten Batterien beträgt 40 Amperestunden bei 24 Volt. Dies entspricht einer enormen Energiemenge von etwa 3,5 Megajoule. Die Stromtank-Batterielebensdauer beträgt 2,5 Stunden bei einer durchschnittlichen Last von 400 VA. Der leistungsstärkere Stromtank S2500 liefert 6 Stunden bei gleicher Last. Neben dem "reinen Betrieb" ist es auch möglich, die Batterien über das Audiosystem aufzuladen. Dies ist fast so gut wie eine vollständige Trennung, aber nur fast. In diesem Fall fließt der Strom von der Steckdose zur Batterie durch das Lade- und Sicherheitselektroniksystem. Der Spannungseinstellwandler mit einem beeindruckenden Wirkungsgrad von 93% wandelt die Batteriespannung parallel zur Ausgangswchselspannung um. Dies bedeutet, dass die Batterien als eine Art Puffer wirken. Der S1000 verfügt über eine große kleine Fernbedienung, mit der Sie bequem im Sessel zwischen Netz- und Akkumodus wechseln können. Die offensichtliche Sauberkeit des Gerätes ist natürlich der beeindruckende Bildschirm in der Mitte des Gehäuses. Im reinen Batteriemodus - der Hersteller nennt es "Off Grid" - leuchtet der Bildschirm sattgrün und die LED-Schaltung zeigt den Ladezustand an. Beim Einschalten der Ladeelektronik (Netzbetrieb) leuchtet die Anzeige blau und der LED-Stromkreis ist ausgeschaltet. Der Gerätezeiger zeigt die Stromversorgung zur und von der Batterie. Sie können das Gerät nicht überlasten, da es gründlich vor Problemen geschützt ist. Die Rückseite des Gerätes ist mit 4 Netzteilbuchsen ausgestattet, an die Geräte angeschlossen werden können. Der Grund für die begrenzte Ausstattung ist einfach ein Platzmangel Das Modell für den US-Markt hat 8 Steckdosen auf der Rückseite, da amerikanische Steckdosen auch viel kleiner sind als deutsche.



Die Klangverbesserung hängt stark von den angeschlossenen Komponenten ab. Zum Beispiel arbeitet der Röhrenverstärker von Thivan Labs subtil, bevor der Stromtank S1000 angeschlossen wird, "klingt" dann aber lauter und leistungsfähiger. Dies wird noch deutlicher, wenn Sie offline arbeiten. Bei Anschluss an einen großen Cambridge-Transistorverstärker sind die Unterschiede besonders auffällig: Bei Stromversorgung über Stromtank klingt er viel lauter und im Off-Grid-Modus sogar noch kühler, insbesondere in Bezug auf Klangfokus und Genauigkeit. Sogar das hochentwickelte D'Agostino Momentum Phono hat die bedeutende

Rolle des Gerätes „erkannt“ - was erstaunlich ist.

Wie immer ist der traurige Teil des Tests ein Schritt zurück vom Anschluss an ein normales Netzteil: Es klingt merklich grauer, langsamer und etwas eingeschränkter. Auch wenn die Investition in ein Gerät wie den Stromtank S 1000 die Fähigkeiten der meisten HiFi-Enthusiasten übersteigt, ist eines klar: Die Qualität des Netzteils ist wichtig für den Klang. Sie sollten sich auf jeden Fall darum kümmern.

*STROMTANK-Vertrieb Baltikum
„Referenz Studio“,
Kungu str. 25, Ryga, Latvija,
tel. +37129454104, +79057657755.
www.mbl-audio.ru*